

Octobre 2008,

## Communiqué de Presse Scénographie des ETHICAL FASHION DAYS

<http://www.ethicalfashiondays.ch>

par le collectif DAREDO, Lausanne, Suisse

> Genève, Salle Communale de Plainpalais, 17-19 octobre 2008

### Le Projet

Au mois de septembre 2008, le collectif DAREDO s'est vu confier par l'association Nice Future la scénographie de *l'Ethical Fashion Days*, premier évènement de mode éthique en Suisse. Enthousiasmé par la nature et l'ampleur du projet (une surface totale de 1400 m<sup>2</sup>), DAREDO a joyeusement relevé le défi un peu fou de mettre en scène l'ensemble du projet en l'espace de 5 semaines.

Tout au long du troisième week-end d'octobre, la manifestation a proposé au public et professionnels une série de services et d'activités liés à la création éthique. Pour DAREDO, la réalisation de la scénographie a impliqué la mise en scène de divers espaces comprenant: un concours de création textile éthique, un concours de création de bijoux en or propre, 35 boutiques de marques européennes de mode, bijoux et cosmétiques, un espace lounge, une série de stands et de panneaux d'information, un espace extérieur aménagé, un service trik' et troc (troc de vêtements), un espace tendances, un bar et un atelier de création pour les enfants.

### Une scénographie éthique

Pour mieux défendre les valeurs de l'évènement, DAREDO, en accord avec les organisateurs, a opté pour des principes éthiques jusque dans la logistique: la pollution et les frais engendrés par le transport du matériel ont été limités en tirant parti au maximum des possibilités de la salle (stock de 800 chaises et 100 tables). Bon nombre d'éléments de la scénographie ont été obtenus par prêt (vitrines, mobilier lounge, panneaux de séparation, tapis, yourte, plantes), d'autres proviennent de récupération (palettes, barres métalliques) ou de réutilisation de matériel d'autres festivals (lumière).



## La collection "ETHICAL DESIGN"

Pour l'occasion, le collectif DAREDO a également créé une série d'objets éthiques: Cette première collection comprend une série de présentoirs à bijoux, des sièges d'extérieur en rondins de bois ainsi que de petits bancs réalisés à partir de bottes de pailles entourées de textile. La production de ces objets a été assurée par les organisateurs.

## Ateliers enfants

Durant l'évènement, Daredo a également organisé et assuré la coordination d'un « espace enfants ». L'espace a proposé divers ateliers créatifs liés à des problématiques de récupération. Les enfants ont ainsi eu l'occasion de réaliser des avions à partir de bouteilles PET, de rayons de vélo, de bouchons en plastiques et de morceaux de carton. Le dimanche, d'autres ateliers proposaient notamment de créer des petits porte-monnaies à partir de briques de lait.

## Participants

Dino Salvatico	(conception II, montage)
Sven Tugwell	(conception II, montage)
Raphaël von Allmen	(conception I)
Boris Wiasmitinow	(Resp. Atelier enfants)
Alexandre Zuntini	(conception I et II, montage)

## Partenaires

Association Nice Future	(organisateur de l'évènement)
Transparence SA	(partenaire de l'évènement)
Switcher	(partenaire de l'évènement)

## Remerciements

Mathieu Berthoud	(montage)
Maximilien von Allmen	(montage)
Olivier Bürgisser	(montage)

*Auteur: RvA*

